



**DU 3 AU 5 FÉVRIER 2012
À L'ESPRIT FRAPPEUR DE LUTRY**

De sa révélation au Printemps de Bourges en 1985, à la magistrale interprétation de son long poème *Altavoz* par Jean-Louis Trintignant au festival de Barjac en 2000, le parcours de Bruno Ruiz dessine une formidable dimension de l'intime et de l'engagement. Se définissant comme poète et chanteur, Bruno Ruiz n'a jamais cessé de suivre une route sans concession, foisonnante et fidèle à une certaine idée qu'il se fait de la poésie et de la chanson. Une œuvre à découvrir d'urgence.

Quelques repères...

1970	Premières chansons
1980	Premier disque
1984/1985	Printemps de Bourges
1986	Disque <i>L'homme vigile</i> ; Création <i>Suites</i>
1989	Création <i>Poète de Music-hall</i>
1992	Théâtre <i>Victor Soleil ne s'endort pas</i>
1994	Rencontre avec le pianiste Alain Bréhéret CD <i>Les Larmes de Laurel</i>
1998	Création <i>Ruizz Folizz</i>
2000	Création <i>Altavoz</i> avec Jean-Louis Trintignant
2001	CD <i>Nous</i>
2004	CD <i>Chant Impératif</i>
2005	CD <i>Si</i>
2006	Édition de son œuvre dans les <i>Lettres d'Ulysse</i> de 1 à 8
2007	Édition de son œuvre dans les <i>Lettres d'Ulysse</i> de 9 à 16
2008	Un livre/entretien <i>Bruno Ruiz, le Miroir et la vitre</i>
2009	CD <i>Maintenant</i>
2012	Nouvelle création et nouveau CD <i>Ode au temps qui nous reste</i>

www.brunoruiz.com

ADMINISTRATION
MARIE-ANNICK BAULT
Association Le Puits
33, rue Française
F - 31400 Toulouse
+33 5 61 20 00 95 / +33 6 84 30 51 44
lepuits@wanadoo.fr
www.brunoruiz.com

CONTACT SCENE EN SUISSE
Le Chant Laboureur
Chantlab Diffusion
Ch. du Cerisier 12
CH - 1004 Lausanne
+41 79 429 98 24
diffusion@lechantlaboureur.ch
www.chantlabdiffusion.ch

MAINTENANT

RÉCITAL BRUNO RUIZ

Piano : Alain BRÉHÉRET

Son : Jean-Jacques VAUDOU

Lumières : André TAILHADES.

Pour Bruno RUIZ, la scène, c'est avant tout un moment fraternel à partager avec le public. Avec son récital Maintenant, Bruno RUIZ prolonge cette ligne droite, sans concession, qu'il dessine depuis quinze ans avec son complice pianiste Alain BRÉHERET. On y retrouve tous les thèmes qu'il creuse et renouvelle inlassablement. Ceux de l'existence mystérieuse et des racines espagnoles, de l'amour en résistance et de l'enfance blessée, mais aussi de l'indispensable espérance pour affronter la condition inhumaine.

Bruno RUIZ change peu souvent d'outils et creuse toujours et encore le même puits, celui d'une langue infatigable qui lui ressemble pour nous rejoindre dans l'innommable et l'intime.

C'est peut-être cela le secret de sa poésie. Un rendez-vous essentiel avec l'autre.

Du 3 au 5 février à l'Esprit Frappeur de Lutry

L'Esprit Frappeur
Grand-Pont 20 – 1095 Lutry
021 793 12 01
www.espritfrappeur.ch

Vendredi 3 février à 20.30
Samedi 4 février à 20.00 (Première partie : Olivier Mottet)
Dimanche 5 février à 17.00

BRUNO RUIZ

Ode au temps qui nous reste

**Nouvelle création nouveau CD 2012
à la Cave-Poésie René-Gouzenne à Toulouse
du 28 février au 10 mars 2012**



J'ai toujours voulu chanter tout doucement.

Aimer fidèlement.

Vieillir sereinement.

Je ne suis pas quelqu'un d'exceptionnel.

Depuis toujours, je l'écris.

Je cherche seulement une exactitude que je décline de récital en récital.

Ode au temps qui nous reste s'adresse à ceux qui, comme moi, s'obstinent à rester debout au milieu de l'incroyable puzzle du réel,

À l'accepter dans sa beauté complexe.

Au fond, la solitude est bien plus belle parmi les autres, ne trouvez-vous pas ?

Bruno Ruiz

Ode au temps qui nous reste (nouveau spectacle, nouveau CD) est un long poème écrit, parlé et chanté par Bruno Ruiz, composé et interprété au piano par Michel Goubin. Cette nouvelle création du poète toulousain scelle aussi leurs retrouvailles exceptionnelles vingt-cinq ans après leur mémorable Printemps de Bourges.

Chant : Bruno Ruiz / Piano : Michel Goubin

Son : Jean-Jacques Vaudou / Lumières : André Tailhades

SPECTACLE À DÉCOUVRIR EN SUISSE DURANT LA SAISON 2012 - 2013